



# Atelier photo-créativité

## Plan de cours

---

Horaire : 30 heures, les jeudis soirs de 19h à 22h15 + une journée de fin de semaine.

Préalables : Prise de vue 1 ou connaissances techniques équivalentes.

Matériel : Appareil photo de type réflex numérique

Professeur : Jean Martin [jeanmartin.photo@videotron.ca](mailto:jeanmartin.photo@videotron.ca) [www.phtgrph.com](http://www.phtgrph.com)

**Objectifs Généraux :** Ce cours a pour but d'initier les amateurs sérieux aux différents mécanismes de la créativité photographique en tant que moyen d'expression et de communication. Par des exposés originaux, de nombreux visionnements, des travaux pratiques en studio et à la maison, cette approche audacieuse vous aidera à entrer en contact avec vos émotions et à canaliser votre passion vers une production d'images ne laissant aucune place à la déception. Vous apprendrez aussi comment utiliser la technique à des fins créatives.

Le cours vise également à développer votre sens critique, à vous faire sortir de votre « zone de confort » et ainsi à vous faire découvrir un style qui vous est propre.

---

### Cours 1

*Courants contemporains de la photographie*

- Présentation du cours
- Tour de table
- L'apparition du médium de la photographie dans le milieu des arts de 1849 à nos jours
- Tendances actuelles dans le milieu des arts
- L'influence des nouvelles technologies sur la représentation (L'image et sa subjectivité)

Travail pratique à la maison : à remettre au cours 3

---

### Cours 2

*Mécanisme de création*

- Artistes québécois en photographie de 1960 à nos jours
- Le regard critique (Élaboration d'une critique constructive)
- Le sens esthétique

Travail pratique à la maison : à remettre au cours 4

---

### Cours 3

*La conceptualisation*

- Visionnement du projet 1
  - Le cycle de la conceptualisation
  - L'expérience du sujet
  - L'approche narrative et séquentielle
  - Le corpus
-

#### **Cours 4**

*Thématique, questionnement et recherche*

- Visionnement du projet 2
  - Le choix d'une thématique
  - Comment se forger un style
  - Ébauche de projet et maquette
- 

#### **Cours 5**

*Quand la technique rencontre la créativité*

- Comment utiliser les moyens techniques à des fins créatives
  - Confrontation des idées
  - Travail d'exploration en groupe de trois personnes.
- 

#### **Cours 6**

*Analyse et réflexion*

- Règles et symboles en photographie d'art.
- L'œuvre de Christian Boltanski
- Le nu et la nudité dans l'art (préparation en vue d'une séance avec modèles vivants)
- Photo de paysages et la photo de lieux

Travail pratique à la maison : à remettre au cours 9

---

#### **Cours 7 AM, Cours 8 PM**

*Direction Artistique et modèle vivant*

AM- Direction Artistique

- Construction d'un personnage
- Autoportrait et Autofiction
- Comment approcher le modèle
- Psychologie du portrait

PM- Séances de nu artistique avec modèles vivants féminin et masculin (fournis par le collègue Marsan).

Thème : autoportrait / modèles vivants

Location : Studios

---

#### **Cours 9**

*Dossier d'artiste, exposition et mise en espace*

- Visionnement du projet 3 et des nus.
  - Monter un dossier d'artiste
  - L'impression
  - Techniques de montage
  - Nouveaux médias
  - Lieux d'expositions
  - Mot de la fin
- 

Dernière mise à jour : 1 octobre 2008