



# Initiation à la photographie

## Prise de vue 2

### Plan de cours

---

Horaire : 30 heures, un soir par semaine de 19h00 à 22h15 + deux journées de fin de semaine.

Préalables : Prise de vue 1 ou connaissances techniques équivalentes.

Matériel : Appareil photo de type réflex numérique

Professeur : Larissa Lognay

**Objectifs Généraux :** Par la pratique, approfondir les notions de base en prise de vue, acquérir des connaissances intermédiaires en photographie et rendre les participants techniquement autonomes face à différentes scènes, autant à l'extérieur qu'en studio.

---

#### Cours 1 – l'EXPOSITION

- Plan de cours et horaire
  - Mise à niveau technique
  - Les zones sensibles de votre posemètre
  - Silhouettes (exercices en studio) et posemètre
- 

#### Cours 2 – FAIBLE LUMIÈRE

- La chasse aux couleurs
  - Théories sur la photo en lumière ambiante
  - Les surprises du long temps de pose
  - La photo en faible lumière sans flash et les effets de nuit  
(Sortie de groupe)
- 

#### Cours 3 - FLASH

- Révision des techniques de photo au flash portatif
  - Principes d'éclairage avec un flash d'appareil photo
  - Flash dominant, flash d'appoint
  - Flash et mouvement
  - Exercices : flash et lumière ambiante
- 

#### Cours 4 - ÉCLAIRAGE

##### Sortie

- Sculpter avec la lumière
- Notions de base en éclairage

- Réalisation d'une nature morte en studio
  - Comment éclairer un objet transparent
- 

### **Cours 5 - MACROPHOTOGRAPHIE**

- Photo de petits objets, théorie et pratique
  - Outils et principes d'éclairage
- 

### **Cours 6 - STUDIO Sortie**

- Équipement de studio
  - Les types de photos en studio
  - Éclairage avec plusieurs flash
  - Préparation au cours de portrait
- 

### **Cours 7 - PORTRAIT**

- Initiation au portrait
  - Séance photo en studio
- 

### **Cours 8 - DIVERS**

- Technique HDR
  - Photo panoramique
  - Nettoyage de capteur
  - Photographier une goutte d'eau
  - Le noir & blanc
  - Critiques
- 

Dernière mise à jour : 24 mars 2010