



# Atelier photo-créativité

## Plan de cours

### [Voir les prochaines dates](#)

Horaire : 30 heures, jeudi soir, 19h00 à 22h15 + une journée de fin de semaine.

Préalable : Prise de vue 1 ou connaissances techniques équivalentes.

Matériel : Appareil photo de type réflex numérique.

Professeur : Jean Martin (jmartin@collegemarsan.qc.ca)

---

**Objectifs Généraux** : Ce cours a pour but d'initier les amateurs sérieux aux différents mécanismes de la créativité photographique en tant que moyen d'expression et de communication. Par des exposés originaux, de nombreux visionnements, des travaux pratiques en studio et à la maison, cette approche audacieuse vous aidera à entrer en contact avec vos émotions et à canaliser votre passion vers une production d'images ne laissant aucune place à la déception. Vous apprendrez aussi comment utiliser la technique à des fins créatives.

Le cours vise également à développer votre sens critique, à vous faire sortir de votre « zone de confort » et ainsi à vous faire découvrir un style qui vous est propre.

---

#### Cours 1

#### ***COURANTS CONTEMPORAINS DE LA PHOTOGRAPHIE***

- Présentation du cours
  - Tour de table
  - L'apparition du médium de la photographie dans le milieu des arts de 1849 à nos jours
  - Tendances actuelles dans le milieu des arts
- 

#### Cours 2

#### **LA CONCEPTUALISATION**

- Visionnement 3 photos
  - La conceptualisation
  - Narration, séquence et corpus
- 

#### Cours 3

#### **LA CRITIQUE MÉCANISME DE CRÉATION**

- Visionnement projet 1
  - Le regard critique (Élaboration d'une critique constructive)
  - Le sens esthétique
-

Cours 4

## **THÉMATIQUE, QUESTIONNEMENT ET RECHERCHE**

- Visionnement projet 2
  - Le choix d'une thématique
  - Ébauche de projet et maquette
- 

Cours 5

## **ANALYSE ET RÉFLEXION**

- Visionnement projet 3
  - Le nu et la nudité dans l'art (préparation en vue d'une séance avec modèles vivants)
  - Photo de paysages et la photo de lieux
- 

Cours 6 et 7

## **DIRECTION ARTISTIQUE ET MODÈLES VIVANTS**

AM : Direction Artistique

- Visionnement projet 4
- Construction d'un personnage
- Autoportrait et Autofiction
- Comment approcher le modèle
- Psychologie du portrait

PM : Séances de nu artistique avec modèles vivants féminins et masculins (fournis par le collège Marsan).

---

Cours 8

## **QUAND LA TECHNIQUE RENCONTRE LA CRÉATIVITÉ**

- Visionnement projet 5, (modèle vivant)
  - Comment utiliser les moyens techniques à des fins créatives
  - Confrontation des idées
- 

Cours 9

## **DOSSIER D'ARTISTE, EXPOSITION ET MISE EN ESPACE**

- Visionnement du projet 6 (contraintes techniques)
  - Monter un dossier d'artiste
  - L'impression
  - Techniques de montage
  - Nouveaux médias
  - Lieux d'expositions
  - Mot de la fin
- 

Dernière mise à jour : janvier 2012