



Initiation à la photographie

Prise de vue 1

Plan de cours

Horaire : 32 heures, mercredi soir de 18h30 à 21h45
Matériel : appareil photo de type réflex numérique

Professeurs : Christian Théus ctheus@collegemarsan.qc.ca et Michel Proulx
mproulx@collegemarsan.qc.ca

Objectifs généraux : acquérir des notions de base en photographie, particulièrement dans la manipulation des appareils, le contrôle de l'exposition et la composition des images.

Cours 1

INTRODUCTION, Christian Théus

- L'accueil et la description du cours.
- La description de l'appareil.
- Les informations du viseur.
- La mise au point.

Exercices pratiques de la soirée : explorer le mode « P », la mise au point et les conflits visuels.

Cours 2

CONTRÔLER L'OUVERTURE, Christian Théus

- La lumière et ses qualités.
- L'ISO ou la sensibilité.
- Les objectifs et leur utilité.
- Le mode priorité ouverture.
- La profondeur de champs – *un survol* –

Exercices pratiques de la soirée : topographie du viseur, mise au point sur sujet recadré.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions et notes de cours.

Cours 3
CONTRÔLER LA VITESSE, Christian Théus

- Le mode priorité vitesse.
- L'exposition.
- Le posemètre et l'histogramme.
- Les équivalences.

Exercices pratiques de la soirée : explorer le mode « priorité de vitesse », les figés, les filés et les bougés contrôlés.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions et notes de cours.

Cours 4
LE POSEMÈTRE, Christian Théus

- Le principe des équivalences.
- Apprivoiser et interpréter le posemètre.
- La lecture de l'histogramme.
- La manipulation des modes de lecture (de matriciel à spot).

Exercice pratique de la soirée : explorer les réactions du posemètre dans différents contextes.

Matériel à apporter : appareil photo et notes de cours

Cours 5
Sortie – SYNTHÈSE TECHNIQUE, Christian Théus

- Sortie photo au Jardin Botanique – *atelier pratique* -

Exercices pratiques : plusieurs exercices pratiques et supervisés afin de consolider les connaissances techniques.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions, notes de cours, feuille de route, trépied (facultatif) et vêtements appropriés. Prévoir 15\$ pour l'accès aux serres.

Cours 6
DE LA PROFONDEUR DANS VOS IMAGES, Michel Proulx

- La profondeur de champ.

Exercices pratiques : blanc, gris, noir, exercices de profondeur de champ.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions et notes de cours

Cours 7

BOUTONS « 201 », Christian Théus

- Retour critique sur la sortie de groupe - *projections des coups de cœur de la sortie* -
- L'utilisation du flash de l'appareil.
- La balance des blancs.
- Les fonctions avancées de l'appareil.

Exercices pratiques : limite du flash intégré – comprendre la balance des blancs

Matériel à apporter : appareil, livre d'instructions, notes de cours, clé USB avec images coups de cœur de la sortie.

Cours 8

LA COMPOSITION, Michel Proulx

- Isoler le sujet ... principal.
- Histoire vs environnement vs sujet.
- Choix de la focale.
- Choix de perspective.

Matériel à apporter : notes de cours et appareil photo.

Cours 9

Sortie – EXPLORER VOTRE CRÉATIVITÉ, Christian Théus

- Sortie photo dans le Vieux Montréal. – *atelier pratique* -

Exercices pratiques : créer des images audacieuses et exercices sur la composition.

Matériel à apporter : appareil photo, feuille de route, trépied (facultatif) et vêtements appropriés.

Cours 10

POSTPRODUCTION ET CONCLUSION, Christian Théus

- La postproduction et la gestion des fichiers.
- Les accessoires.
- L'entretien.
- Les grands thèmes.
- Surprise!

Matériel à apporter : notes de cours et appareil photo, clé USB avec images coup de cœur.

Ce cours est le préalable à certaines formations de niveau loisirs et culture photo.

Une courte séance d'information est prévue à la fin du cours afin de vous informer et de répondre à vos questions.

www.collegemarsan.qc.ca