

PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE

Prise de vue 2

Plan de cours

Horaire : 29 heures, les soirs de 18h30 à 21h45 + samedi de 9 h à 16 h 30

Matériel : Appareil photo de type réflex numérique

Professeurs : Bernard Dubois et Sophie Poliquin

Objectifs généraux : Acquérir des connaissances intermédiaires en photographie **par la pratique** des thèmes les plus populaires.

Cours 1

L'EXPOSITION, Bernard Dubois

- Plan de cours et horaire
- Mise à niveau technique
- Les zones sensibles de votre posemètre
- Silhouettes (exercices en studio) et posemètre

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 2

FAIBLE LUMIÈRE, Bernard Dubois

- La chasse aux couleurs
- Théories sur la photo en lumière ambiante
- Les surprises du long temps de pose
- La photo en faible lumière sans flash et les effets de nuit

MATÉRIEL : appareil photo, trépied, petite lampe de poche

Cours 3

FLASH, Bernard Dubois

- Révision des techniques de photo au flash portatif
- Principes d'éclairage avec un flash d'appareil photo
- Flash dominant, flash d'appoint
- Flash et mouvement
- Exercices : flash et lumière ambiante

MATÉRIEL : appareil photo, flash

Cours 4-5

Samedi, 9 h à 16 h 30 : ÉCLAIRAGE, Bernard Dubois

- Sculpter avec la lumière
- Notions de base en éclairage
- Réalisation d'une nature morte en studio

MATÉRIEL : appareil photo, trépied, objets à photographier

Cours 6

DÉMONSTRATION DU PORTRAIT, Sophie Poliquin

- Initiation au portrait
- Démo en studio avec flashes

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 7

MACROPHOTOGRAPHIE, Bernard Dubois

- Photo de petits objets, théorie et pratique
- Outils et principes d'éclairage

MATÉRIEL : appareil photo, trépied, petits objets, zoom macro

Cours 8

PRATIQUE DU PORTRAIT, Sophie Poliquin

- Séance photo en studio

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 9

VISION CRITIQUE ET DIVERS, Bernard Dubois

- Visionnement critique
- Faire plus grâce au traitement de l'image

MATÉRIEL : aucun
