

CONFÉRENCE SUR LA PHOTO DE NATURE ET PAYSAGES.

IL Y A DES GENS QUI PHOTOGRAPHIE LEUR VOYAGE, D'AUTRES QUI VOYAGE POUR PHOTOGRAPHER.

Par: Michel Proulx

Durée: 2 à 3 heures

Public cible: les photographes débutants qui désirent apprendre comment aborder un des thèmes les plus populaires en photographie, ou, les photographes plus avancés qui désirent revisiter les règles de compositions sous un angle audacieux.

Que ce soit en voyage à l'étranger, lors d'une promenade à la campagne ou dans une activité de plein air, quand on fait de la photo on se retrouve souvent dans des situations où l'on sent qu'une scène nous "accroche" intensément sans trop savoir comment rendre cette émotion en image.

La déception assez fréquente lors du visionnement de nos images, suite à une sortie dans la nature ou à un voyage, se traduit souvent par la phrase suivante: "vous auriez dû voir ça sur place s'était beaucoup plus beau". Cette phrase signifie que nos photos ne transmettent pas l'émotion que nous avons ressentie en face de la scène. Nous n'avons donc pas réussi à transposer l'émotion dans notre image. J'appelle cela la "**déception post-partum**".

Cette conférence dévisée en trois parties d'au moins 30 minutes chacune propose des moyens autant techniques que créatifs pour éviter cette réaction de déception et même arriver à la réaction opposée, c'est à dire que la photo génère encore **plus** d'émotions intenses que la scène originale.

LE CONFÉRENCIER

Depuis plus de 20 ans Michel Proulx enseigne la photo de nature et paysages à des groupes de photographes amateurs et professionnels lors d'un safari photo annuel aux Iles de la Madeleine. Il a développé une approche pédagogique très concrète qui ne laisse pas l'étudiant devant des tas de règles rigides et indigestes mais plutôt avec des notions pratiques très stimulantes à essayer peu importe votre niveau.

MÉDIA

Visionnement d'environ 300 photos originales illustrant clairement chacun des aspects de l'exposé. Visionnement de montages multimédias sur des thèmes inspirants. Proposition d'exercices à faire pour approfondir chacune des notions de créativité.

MATÉRIEL

Projecteur numérique et système de son à fournir par le club.

Il est suggéré que les participant à cette conférence apporte un appareil photo.

LA CONFÉRENCE

Chapitre #1:

Pour un meilleur contrôle des équipements en général et du posemètre en particulier. Une approche étonnante des fonctions automatiques de l'appareil et des réglages de base.

Chapitre #2:

Faire découvrir de nouveaux horizons, des diagonales...et le bonheur. Les notions de composition revisitées et un peu plus « épicées ». La vision de l'oeil intérieur. L'utilisation de premiers plans ou créer de l'impact visuel en composant tout "croche".

Chapitre #3:

La profondeur de champ est un élément de composition très évolué et méconnu dans son application plus subtile aux images. Elle ajoute de la profondeur à vos histoires.

Pour réservation immédiate:

Michel Proulx

514-525-3030 #233

mproulx@collegemarsan.qc.ca

www.safariphoto.ca

